



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**USR-LAZIO**  
**ISTITUTO COMPrensIVO VIA LATINA 303**  
 Via Latina, 303 – 00179 ROMA  
 17° Distretto – Municipio VII (ex IX) - tel. 06 893 71 483 - fax 06 893 74 949  
 Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V  
 e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it  
 Sito: www.ic-vialatina303.edu.it



## Documento di valutazione di Istituto CLASSI III

<b>CLASSE III</b>	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL II QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>	
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b> <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>  Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.	<b>ASCOLTARE E PARLARE</b> <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>  Saper raccontare oralmente una storia secondo l'ordine cronologico.
<b>LEGGERE</b> <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>  Leggere e comprendere testi di tipo diverso.	<b>LEGGERE</b> <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>  Leggere testi di diverso genere cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.
<b>SCRIVERE</b> <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>  Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.	<b>SCRIVERE</b> <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>  Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> <b>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</b>  Conoscere le parti variabili del discorso.	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> <b>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</b>  Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
<b>MATEMATICA</b>	
<b>NUMERI</b> <b>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica</b>  Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro e oltre il migliaio	<b>NUMERI</b> <b>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica</b>  Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro e oltre il migliaio.

<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>  <b>Analizzare dati e interpretazione sviluppando deduzioni, ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</b></p> <p>Eseguire semplici indagini statistiche e registrazioni di dati rappresentandoli attraverso istogrammi e ideogrammi.</p>	<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>  <b>Analizzare dati e interpretazione sviluppando deduzioni, ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</b></p> <p>Misurare e confrontare grandezze.</p>
<p><b>PROBLEMI</b>  <b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</b></p> <p>Risolvere situazioni di vario tipo utilizzando modalità appropriate</p>	<p><b>PROBLEMI</b>  <b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</b></p> <p>Risolvere situazioni problematiche di vario tipo utilizzando modalità appropriate e argomentando il procedimento.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</b></p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare linee, angoli e isometrie.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</b></p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche del piano.</p>
<b>STORIA</b>	
<p><b>Comprendere fatti e fenomeni delle società e civiltà del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</b></p> <p>Conoscere l'evoluzione della vita.</p>	<p><b>Comprendere fatti e fenomeni delle società e civiltà del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</b></p> <p>Conoscere i più importanti cambiamenti nella vita dell'uomo.</p>
<p><b>Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici anche con risorse digitali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</b></p> <p>Iniziare a utilizzare oralmente la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p><b>Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici anche con risorse digitali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</b></p> <p>Esprimere oralmente i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><b>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografie e artistico letterarie)</b></p> <p>Conoscere le fasi per svolgere un'indagine geografica e gli strumenti da utilizzare</p>	<p><b>Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni e rendersi conto dei rapporti di connessione e di interdipendenza tra elementi antropici e fisici</b></p> <p>Distinguere le funzioni dei vari spazi del paesaggio urbano e individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio</p>
<p><b>Orientarsi nello spazio circostante e sulla cartina geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</b></p> <p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p>	<p><b>Riconoscere i caratteri che connotano i paesaggi italiani individuando analogie e differenze</b></p> <p>Conoscere le dinamiche geomorfologiche che hanno determinato la formazione delle pianure, dei laghi, delle montagne, delle colline descrivendone flora, fauna, clima e attività umane.</p>

<b>SCIENZE</b>	
<p><b>Osservare, analizzare, descrivere fenomeni</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere elementi e fenomeni della realtà circostante</p>	<p><b>Osservare, analizzare, descrivere fenomeni</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi</p>
<p><b>Analizzare elementi e relazioni di un evento</b></p> <p>Riconoscere gli elementi di un fenomeno, formulare ipotesi che lo giustifichino e realizzare semplici esperienze per comprendere relazioni di causa-effetto</p>	<p><b>Analizzare elementi e relazioni di un evento</b></p> <p>Riconoscere le relazioni fra esseri viventi e ambiente</p>
<b>INGLESE</b>	
<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE (LISTENING)</b> <b>Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano</b></p> <p>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano riferiti a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</p>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE (LISTENING)</b> <b>Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano</b></p> <p>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano riferiti a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</p>
<p><b>Parlare (SPEAKING)</b> <b>Produrre semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto</b></p> <p>Interagire con compagni ed adulti con espressioni e frasi adatte al contesto.</p>	<p><b>Parlare (SPEAKING)</b> <b>Produrre semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>
<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE (READING)</b> <b>Leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali supportate da immagini</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il senso globale.</p>	<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE (READING)</b> <b>Leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali supportate da immagini</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il senso globale.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b> <b>Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito</b></p> <p>Scrivere parole o semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b> <b>Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito</b></p> <p>Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>
<b>CORPO E MOVIMENTO</b>	
<p><b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</b></p> <p>Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>	<p><b>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b></p> <p>Conoscere e rispettare le regole, comprendendone l'importanza.</p>
<b>MUSICA</b>	
<p><b>Esplorare brani musicali appartenenti a generi diversi</b></p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli in azioni motorie o disegni</p>	<p><b>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</b></p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche del suono e della sua trasmissione</p>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p><b>Utilizzare il linguaggio visivo per produrre testi visivi e immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti</b></p> <p>Realizzare immagini tematiche utilizzando materiali e tecniche diversi.</p>	<p><b>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte, conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</b></p> <p>Individuare in un'immagine gli elementi essenziali del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><b>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</b></p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><b>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</b></p> <p>Prevedere la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>Conoscere le principali regole del web</p>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>Favorisce il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e dell'utilizzo oculato delle risorse e metterli in atto</p>
<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nella vita scolastica e non</p>	<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <p>Prendere coscienza dell'importanza della cura di sé, della propria salute e sicurezza</p>