

Documento di valutazione di Istituto¹

CLASSI V

CLASSE V	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE NEL II QUADRIMESTRE
ITALIANO	
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Riferire su un tema affrontato in classe organizzando l'esposizione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e le istruzioni per l'esecuzione di consegne.</p>
<p>LEGGERE</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>LEGGERE</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p>
<p>SCRIVERE</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p>	<p>SCRIVERE</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase</p>	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)</p>
MATEMATICA	
<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole anche</p>	<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto</p>

¹ Le competenze sono state prese dal curricolo verticale di Istituto, gli obiettivi per il I e II quadrimestre sono stati indicati dalle interclassi.

<p>sotto forma grafica</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.</p>	<p>forma grafica</p> <p>Padroneggiare numeri decimali, frazioni e percentuali, utilizzandoli in contesti quotidiani.</p>
<p>PROBLEMI Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>PROBLEMI Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, determinandone il perimetro.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>Determinare il perimetro e l'area dei poligoni anche in figure geometriche composte.</p>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Analizzare dati e interpretazione sviluppando deduzioni, ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> <p>Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Analizzare dati e interpretazione sviluppando deduzioni, ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> <p>Conoscere e saper operare con unità di misura convenzionali.</p>
<p>INGLESE</p>	
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE (LISTENING)</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e comprenderne il senso</p> <p>Ascoltare, comprendere e comunicare semplici messaggi e brevi dialoghi di uso quotidiano.</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)</p> <p>Utilizzare il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni</p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo</p>	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE (LISTENING)</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e comprenderne il senso</p> <p>Ascoltare, comprendere e comunicare semplici messaggi, racconti, dialoghi e brevi descrizioni.</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)</p> <p>Utilizzare il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni</p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi</p>

<p>comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte allo scopo.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE (READING)</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi supportati da immagini.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</p> <p>Riflettere sulla lingua e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici frasi e messaggi con strutture linguistiche note e lessico acquisito.</p>	<p>adatte allo scopo, interagendo in conversazioni relative a contesti noti.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE (READING)</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi supportati da immagini.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi relativi anche a contenuti di altre discipline e ad alcuni aspetti culturali e tradizionali della Gran Bretagna.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</p> <p>Riflettere sulla lingua e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p>Scrivere in forma comprensibile semplici frasi e brevi testi con strutture linguistiche note e lessico acquisito.</p>
STORIA	
<p>Organizzare informazioni e conoscenze</p> <p>Definire e differenziare le varie civiltà: organizzazione sociale, politica e religiosa e espressione artistica</p>	<p>Organizzare informazioni e conoscenze</p> <p>Definire e differenziare le varie civiltà: organizzazione sociale, politica e religiosa e espressione artistica</p>
<p>Comprendere fatti e fenomeni delle società e civiltà del mondo antico</p> <p>Analizzare tracce storiche e predisporre tabelle per la sintesi e il confronto</p>	<p>Esporre i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Relazionare sui contenuti studiati</p>
GEOGRAFIA	
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Localizzare sulla carta geografica e denominare confini, regioni e stati</p> <p>Riconoscere i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze</p> <p>Individuare e analizzare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Costruire uno schema di studio delle regioni</p> <p>Riconoscere i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze</p> <p>Individuare e analizzare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio anche in relazione all'economia, con particolare riferimento ai settori produttivi.</p>

SCIENZE	
<p>Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del Sistema Solare</p> <p>Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, verificandole con semplici esperimenti</p> <p>Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà, utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</p>
CORPO E MOVIMENTO	
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare)</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>I corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione, sapendo accettare anche la sconfitta</p>
MUSICA	
<p>Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere (collocandoli nello spazio e nel tempo)</p> <p>Individuare alcune semplici distinzioni di genere.</p>	<p>Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere (collocandoli nello spazio e nel tempo)</p> <p>Confrontare brani in relazione alle loro caratteristiche.</p>
ARTE E IMMAGINE	
<p>Utilizzare il linguaggio visivo per produrre testi visivi e immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Utilizzare il linguaggio visivo per produrre testi visivi e immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>

<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso e testi.</p>
<p>TECNOLOGIA</p>	
<p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale</p> <p>Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale e individuarne la funzione.</p>	<p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	
<p>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p> <p>Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti</p>	<p>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p> <p>Conoscere le istituzioni e i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale.</p>
<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>Essere consapevole della necessità di riconoscere, valorizzare e tutelare i beni culturali del proprio territorio adottando comportamenti idonei e corretti.</p>	<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p>
<p>Educazione alla Cittadinanza Digitale</p> <p>Analizzare l'affidabilità e la credibilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Educazione alla Cittadinanza Digitale</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali</p>

